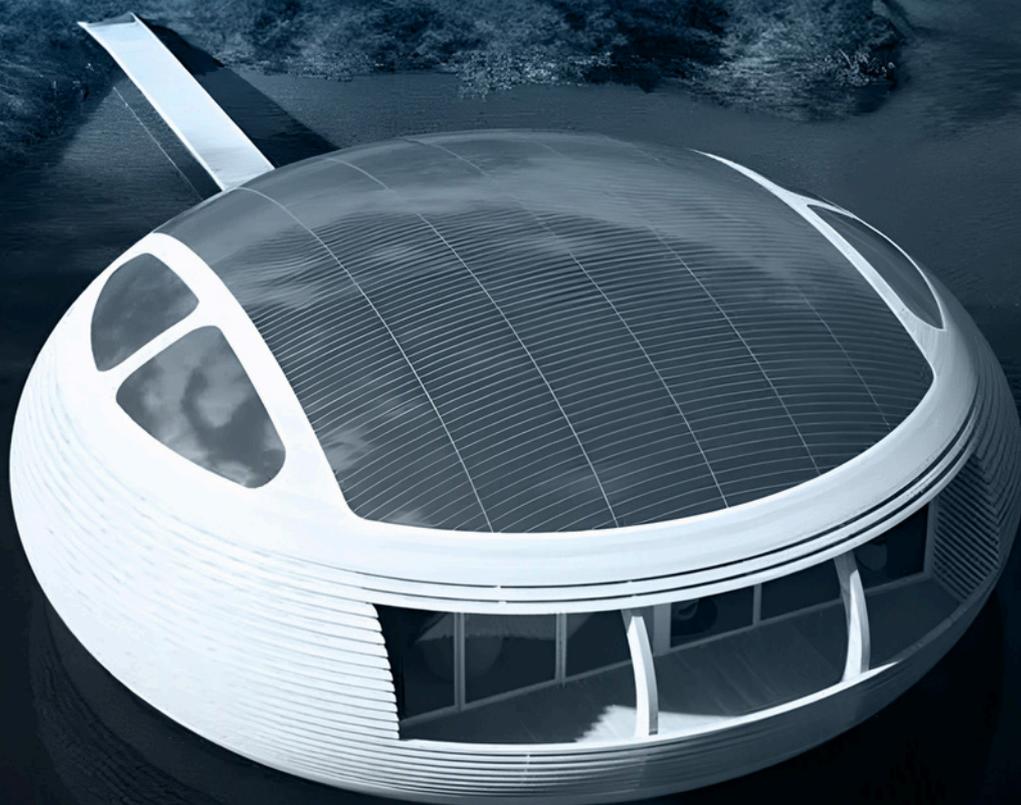


MDD

Mallorca
Design
Day



5° EDICIÓN

MARZO 2025
MALLORCA

BASES INTERIORISMO

I. OBJETIVO

En cada edición de **Mallorca Design Day** se define una temática y adquiere un compromiso medio ambiental, y por este motivo estamos alineados con la agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Tratamos de concienciar a todos los que empiezan en el mundo del diseño de interiores, para que incorporen a sus proyectos puntos importantes como: procurar el ahorro de energía y recursos, utilizar productos con “Sello Verde” o Certificaciones ambientales, utilizar materiales renovables o incorporar el reciclaje en el diseño.

El principal objetivo del certamen de interiorismo **Mallorca Design Day** es fomentar la actividad sostenible y creadora de los diseñadores emergentes y futuros y nuevos profesionales. Además de favorecer la promoción y dar visibilidad a sus obras e innovar en términos de interiorismo con nuevas propuestas.

II. PERSONAS BENEFICIARIAS

El concurso va dirigido a personas de cualquier nacionalidad residentes en el territorio español, estudiantes de interiorismo y arquitectura de todas las escuelas de diseño, escuelas superiores de arquitectura y universidades, que estén cursando los estudios de diseño de interiores o hayan finalizado los mismos. También va dirigido a profesionales noveles de interiorismo y arquitectura, vinculados con el mundo del diseño y que no superen sus empresas los 5 años en activo.

III. CATEGORÍAS DEL CERTAMEN

Categoría Nacional

Dirigido a todas las personas residentes en el territorio español, incluyendo las residentes en la comunidad autónoma de las Islas Baleares y las Islas Canarias.

Los estudiantes de interiorismo pueden presentarse de manera individual o grupal con un máximo de 3 personas por equipo.

Los profesionales noveles o estudios emergentes pueden presentarse de manera individual o en grupo con un máximo de 2 personas.

IV. REQUISITOS DE LAS PROPUESTAS Y CONDICIONES TÉCNICAS

Todas las propuestas presentadas al quinto certamen **Mallorca Design Day** deberán cumplir los siguientes requisitos:

- Cada participante presentará su propuesta en un panel digital de tamaño DINA1 o DINA3, exportado en formato PDF o JPG, y un vídeo presentando dicha propuesta, de tres minutos de duración máxima.
- El tema de inspiración será *“Inteligencia Artesanal”*. La inteligencia artesanal implica la **maestría en técnicas tradicionales**, la atención al detalle, y un profundo respeto por los materiales. Pero también invita a ir más allá: a explorar cómo esos saberes pueden evolucionar y adaptarse a las necesidades y gustos contemporáneos. Los proyectos deben reflejar esta **conexión entre pasado y futuro**, mostrando una comprensión de las técnicas manuales y un interés en innovarlas, adaptarlas o reinterpretarlas.

Buscamos proyectos que integren y reinterpreten la **inteligencia artesanal**. Con esto nos referimos a la habilidad de fusionar conocimiento técnico y nuevas herramientas de la IA y la creatividad intuitiva para crear proyectos únicos, respetando la tradición mientras se aplican enfoques innovadores.

Este concurso busca proyectos que entiendan que la inteligencia artesanal no solo es un acto de creación, sino una forma de preservar y evolucionar nuestra cultura, uniendo lo mejor de la tradición y la modernidad.

- Los proyectos presentados no pueden haber sido premiados en otro certamen. De igual forma las propuestas presentadas no pueden haber sido publicadas en editoriales especializadas.

Las condiciones técnicas que cada proyecto debe aportar son las siguientes:

- El panel digital mostrará la planta, el alzado y las tres perspectivas del proyecto.
- Se incluirá una memoria cuyo texto no supere las 300 palabras, detallando la ubicación, el uso, la resolución técnica y una justificación genérica del coste, la intencionalidad del proyecto, el planteamiento del problema para resolver y la solución.
- Esquemas, planos, renders, imágenes en 3D y fotografías (en el caso de proyectos ya realizados).
- Vídeo obligatorio con voz en off, que muestre el proyecto en 3D o si ya ha sido ejecutado o finalizado, un vídeo mostrando el proyecto en su ubicación real.

V. METODOLOGÍA DE PARTICIPACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

Desde el día **28 de Noviembre 2024 al 12 de Enero 2025** se constituye el período de inscripción al concurso. La presentación de la documentación se realizará por vía digital.

La documentación necesaria para la participación en la quinta edición de **Mallorca Design Day** podrá ser presentada a través del email concurso@mallorcadesignday.es Sólo se aceptarán las propuestas recibidas en dicha dirección de correo **antes de las 23:59 h del día 12 de Enero de 2025**.

El proyecto se presentará en soporte digital en un archivo general cuyo nombre será el **pseudónimo** elegido. La carpeta general se presentará de manera comprimida en formato .ZIP dentro del plazo establecido. La carpeta a presentar debe tener un peso máximo de 20 Mb o debe ser enviada a través del servicio *WETRANSFER*.

Dicha carpeta general se dividirá en otras tres. Las carpetas 1 y 2 han de ser completamente **anónimas** y todo irá firmado bajo **pseudónimo**. Se seguirá la siguiente estructura:

Carpeta nº1: PANELES Y MEMORIA

En esta carpeta se incluirá el **panel** con las máximas perspectivas posibles del proyecto en formato DINA1 o DINA3, exportado como PDF o JPG.

Además, se incluirá una pequeña **memoria** descriptiva de no más de 300 palabras, definiendo el motivo y el objetivo del proyecto; describiendo la ubicación, el uso, la resolución técnica y una justificación genérica del coste. Además, se ha de incluir una definición de los materiales en función de su calidad, sostenibilidad y adecuación para el uso propuesto; pensar en los materiales como definitorios tanto de la forma como de la función: textura, color, peso, durabilidad o precio.

Carpeta nº2: INFORMACIÓN GRÁFICA/AUDIOVISUAL

En esta carpeta se incluirá la **información gráfica** que el autor considere oportuna para una mejor comprensión del proyecto, como imágenes en 3D, renders, esquemas, planos, imágenes reales de la obra finalizada (si es el caso) y un vídeo de máximo 3 minutos de duración, de máxima resolución para su posterior proyección en pantalla led.

Carpeta nº3: DOCUMENTACIÓN Y ANEXOS

Esta última carpeta incluirá la **documentación** del autor o autores. Los participantes que concursen de manera individual se indicarán los datos del mismo. En el caso de que sea un proyecto grupal, en el escrito se deberán incluir los datos del portavoz del grupo.

- Documento nacional de Identidad o documento acreditativo equivalente, pasaporte o NIE.
- Currículum Vitae.
- Declaración jurada de que los diseños presentados son inéditos. **Anexo nº1.**
- Formulario **Mallorca Design Day** cumplimentado. Especificando nombre del proyecto presentado, el pseudónimo empleado, teléfono y un email de contacto. **Anexo nº2.**

VI. CRITERIOS DE VALORACIÓN

El concurso **Mallorca Design Day** promueve la visibilización de los nuevos diseñadores y nuevos estudios de interiorismo nacionales. Para ello, el jurado valorará las propuestas de acuerdo con los siguientes criterios:

- La presentación del proyecto, su intencionalidad y desarrollo; y la presentación audiovisual.
- La capacidad de innovación y posicionamiento crítico respecto a los argumentos del proyecto.
- El impacto mínimo medioambiental donde se valorarán criterios de sostenibilidad y la integración en el proyecto algunos de los objetivos de los ODS.
- El concepto y la estructura del proyecto.
- La seguridad de los usuarios y el fomento de la interacción social.
- La coherencia entre la investigación realizada (si es el caso) y la propuesta.
- La funcionalidad, accesibilidad, viabilidad técnica y económica de la construcción.

VII. JURADO

El listado del jurado de la quinta edición de **Mallorca Design Day** dentro de la categoría de interiorismo, se publicará antes de la finalización del plazo de inscripción el día 12 de Enero de 2025 en la web www.mallorcadesingday.es

VIII. ENTREGA DE PROYECTOS

Los proyectos se entregarán vía online mediante el correo electrónico de **Mallorca Design Day**.

Desde el día **28 de Noviembre 2024 al 12 de Enero de 2025** se constituye el período de inscripción al concurso. La fecha límite para la entrega es el 10 de Enero a las 23:59 horas.

Una vez finalizado el plazo de inscripción, el jurado dispondrá de varias semanas para seleccionar a los 3 mejores proyectos finalistas. El ganador del premio nacional se dirá durante los días del festival.

IX. PREMIOS

En la quinta edición **Mallorca Design Day** el ganador en la categoría de diseño de interiores recibirá:

Un diploma de "*Ganador Mallorca Design Day Interiorismo 2025*"

Una aportación económica de 2.000€. Estancia para dos personas de finde semana en la isla de Mallorca, coincidiendo con el festival.

X. ACEPTACIÓN Y ASPECTOS LEGALES

La participación en el concurso supone la total aceptación de las presentes bases. Se rechazarán aquellos proyectos que contengan información de sus autores o no cumplan con los requisitos indicados anteriormente.

Los proyectos presentados son propiedad exclusiva de los autores.

Mallorca Design Day podrá reproducirlos en redes sociales, página web, dossiers, enviarlos a medios de comunicación, publicaciones de prensa generalista y especializada o utilizarlos en posibles exposiciones u otras acciones promocionales vinculadas con el certamen durante el año en curso.

+INFORMACIÓN



Tlf: +34 667 38 38 65

e-mail: concurso@mallorcadesignday.es

Página web: www.mallorcadesignday.es